



තානිඨික හා වෘත්තීය අධ්‍යාපන කොමිෂන් සභාව
වෘත්තීය දැනුම ඇගයීමේ පරීක්ෂාව -2021 මාර්තු/අප්‍රේල්
රූපලාවන්‍ය ශිල්පී -ජාතික වෘත්තීය සුදුසුකම
4 වන මට්ටම



කාලය -ඡය 03

විභාග අපේක්ෂකයන් හට උපදෙස්

- ප්‍රශ්න පත්‍රය 1 හා 2 වශයෙන් කොටස් 2 කි.
- මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයෙහි බහුවරණ ප්‍රශ්න මෙන්ම කෙටි පිළිතුරු ප්‍රශ්න ද අඩංගු වේ
- 1 කොටසෙහි සෑම ප්‍රශ්නයකදීම දී ඇති පිළිතුරු හතර අතුරින් වඩාත් ගැලපෙන පිළිතුර තෝරා ,සපයා ඇති පිළිතුරු පත්‍රයේ ඊට අදාළ අංකය අයත් කොටුව තුළ කතිරය (X) සලකුණු කරන්න.
- 2 කොටසෙහි සෑම ප්‍රශ්නයකටම පිළිතුරු සපයන්න.
- මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයෙහි පිටු 11 ක් අඩංගු වේ.

1 කොටස

1. රූපලාවන්‍ය ශිල්පීන් දෙදෙනෙකුගෙන් යුත් රූපලාවන්‍යාගාරයක් සදහා වඩාත් සුදුසු වර්ග අඩි ප්‍රමාණය වන්නේ,
 - a. 200 – 230
 - b. 350 – 380
 - c. 100 – 130
 - d. 120 – 150

2. හයිපෝනෝචියම් (Hyponychium) යනු,
 - a. නියමන වැඩෙන කියුටිකල් ලේයරය වේ
 - b. නිදහස් අගට පහලින් ඇති සම කොටස වේ
 - c. නියපොත්ත දෙපස ඇති නිය දාරාව වේ
 - d. නියපොත්තට සම්බන්ධ මැක්ටිරිස් කොටස වේ

3. කුහර සහිත කම්මුල් ඇති දිගටි පටු මුහුණක් සමාන වනුයේ,
 - a. ඕවල් හැඩති මුහුණටය (Oval Face)
 - b. ඔබ්ලොන්ග් හැඩති මුහුණටය (Oblong Face)
 - c. ඩයමන්ඩ් හැඩති මුහුණටය (Diamond Face)
 - d. ට්‍රිනගල් හැඩති මුහුණටය (Triangle Face)

4. පහත වැකි අතුරින් ආචාරධර්මයක් වනුයේ,
 - a. සාර්ථකව මුදල් උපයන ආකාරය
 - b. සත්කාරයක් සාර්ථකව හා නිසිලෙස සිදුකරන ආකාරය
 - c. සේවාදායකයාගේ ආරක්ෂාව අවධාරණය කරමින් කාර්ය සිදු කිරීම
 - d. ව්‍යාපාරය සාර්ථකව ඉලක්කය කරා ළඟා වීමට හැසිරවීම

5. “රුපලාවන්‍යාගාරයක විවිධ මට්ටම්වල ආසාදන පාලනය කිරීම අවශ්‍ය වේ.” ආසාදන පාලනයේ අවම මට්ටම ලෙස හැඳින්වෙනුයේ,
 - a. විෂබීජහරණය (Sterilization)
 - b. සනීපාරක්‍ෂාව (Sanitation)
 - c. විෂබීජනාශක (Disinfection)
 - d. බැක්ටීරියානාශක (Bactericide)

6. මෙහිකියු සත්කාරය සම්පූර්ණ කළ පසු දිය උරාගන්නා පුළුං එමර්බෝඩ් සහ ඔරේන්ජ් ස්ටික් සදහා ඔබ කළයුත්තේ,
 - a. ප්‍රතිවක්කීකරණයට ලක් කිරීම
 - b. නැවත පිරිසිදුකර භාවිතා කිරීම
 - c. භාවිතා නොකර ඉවත් කිරීම
 - d. ජීවානුහරණයකර නැවත භාවිත කිරීම

7. බෝවන රෝග යනු එක් පුද්ගලයෙකුගෙන් තවත් පුද්ගලයකුට පැතිරයා හැකි රෝගයකි. හෙපටයිටිස් B (HBV) මෙයට උදාහරණයකි. මෙම රෝගය මගින් හානි පමුණුවන ශරීර අවයවය වන්නේ,
 - a. පෙනහළු
 - b. හදවත
 - c. අක්මාව
 - d. වකුගඩු

8. අපිවර්මය ස්ථර පහකින් යුක්ත වේ. එනම් ස්ට්‍රැටනම් කෝනියම්, ස්ට්‍රැටනම් ලුසිඩියම්, ස්ට්‍රැටනම් ස්පිනෝසියම්, ස්ට්‍රැටනම් ජර්මනේටිවම්, ස්ට්‍රැටනම් ගැනුලසම් මෙහි ආරම්භක ස්ථරය වන්නේ,
 - a. ස්ට්‍රැටනම් ගැනුලසම් (Stratum granulosum)
 - b. ස්ට්‍රැටනම් ජර්මනේටිවම් (Stratum germinativum)
 - c. ස්ට්‍රැටනම් ස්පිනෝසියම් (Stratum spinosum)
 - d. ස්ට්‍රැටනම් ලුසිඩියම් (Stratum lucidum)

9. ගැල්වනික් යන්ත්‍රය භාවිතයේදී රුධිර සංසරණය යථා තත්වයට පත්වනු ලබන්නේ,
 - a. කැටපෝරොසිස් භාවිතයේදී (Cataphoresis)
 - b. ඔක්සිඩේෂන් භාවිතයේදී (Oxidation)
 - c. ඇනපෝරොසිස් භාවිතයේදී (Anaphoresis)
 - d. හයිඩ්‍රොක්සේෂන් භාවිතයේදී (Hydrxction)

10. බැසිලිස් බැක්ටීරියාව (Bacillus)
 - a. කෝක්ස් කෘෂ්ට හැඩය ගනී (Corks crew shape)
 - b. වටකුරු හැඩය ගනී (Round shape)
 - c. රොඩ් හැඩය ගනී (Rod Shape)
 - d. චක්‍රකාර හැඩය ගනී (Curved shape)

11. නෙල්බේඩ් (Nail bed) සහ මැක්ට්‍රික්ස් බේඩ් (matrix bed) යටි අස්ථියට සම්බන්ධව ඇත්තේ,
 - a. එපිතීලියම් බේඩ් මගින් (The bed epithelium)
 - b. නේල් ග්ලවුස් මගින් (Nail grooves)
 - c. මාංශ පේශී මගින් (Muscles)
 - d. ලිගමන්ට්ස් මගින් (Ligaments)

12. දිලීර ආසාදනයක් ඇති වූ නිය සදහා රුපලාවන්‍ය ශිල්පිනිය සත්කාර කල හැකි එකම අවස්ථාව වනුයේ,
 - a. වැඩුණු කෘතිම නිය නැවත පිරවීම
 - b. නිය ආලේපන ගැල්වීම හා කියුටිකල් ඉවත් කිරීම
 - c. කෘතිම නිය භාවිතා කර ඇත්නම් එය ඉවත් කිරීම
 - d. නිය පිරිසිදු කර දිස්නයක් ලබාදීම සදහා බෆ් කිරීම

13. දළ ලාභය (Gross profit) යනු,
 - a. සියලු අඩු කිරීම් වලින් පසුව ලැබෙන අවසාන ලාභයයි
 - b. ඊළඟ ඉන්වොයිසියට එරෙහිව පියවා ගත හැකි මුදලයි
 - c. සියලු අඩුකිරීම් වලට පෙර ලැබූ ලාභයයි
 - d. ණය විශ්ලේෂණය කිරීමට භාවිතා වන ක්‍රමයයි

14. ස්ථාවර පිරිවැය යනුවෙන් (Fixed cost) අදහස් වන්නේ,
 - a. ව්‍යාපාරය පවත්වාගෙන යන මට්ටම අනුව බලපාන පිරිවැය
 - b. ව්‍යාපාරය පවත්වාගෙන යන මට්ටම අනුව බල නොපාන පිරිවැය
 - c. පිරිවැය වියාපාර මට්ටමට කෙලින්ම සමානුපාතික වීම
 - d. එක් එක් සේවාදායකයාට ගෙවනු ලබන වැටුප් වැඩිවීම මත රඳා පවතින පිරිවැය

15. පුද්ගලයකු ස්පර්ෂවීම මගින් පැතිරෙන රෝග හැදින්වනුයේ,
 - a. සිස්ටමික් (Systemic)
 - b. කන්ජේනිටල් (Congenital)
 - c. කන්ටේජස් (Contagious)
 - d. ඔකියුපේෂනල් (Occupational)

16. සේවාදායකයාගේ සම පරීක්ෂාවට ප්‍රථම රුපලාවන්‍ය ශිල්පියා සම්පූර්ණ කළ යුතු වන්නේ,
 - a. සමේ තත්වය පිළිබඳ තොරතුරු
 - b. සෞඛ්‍ය තත්වය පිළිබඳ තොරතුරු
 - c. අසාත්මික ලැයිස්තුව පිළිබඳ තොරතුරු
 - d. පසුසත්කාර පිළිබඳ තොරතුරු

17. සේවාදායකයාගේ ෆේෂල් සත්කාරයක් අතර හෝ පසු ඇතිවිය හැකි තත්වයක් හඳුන්වනුයේ,
 - a. ආසාත්මිකතාවයක් ලෙස (Allergy)
 - b. කන්ට්‍රැක්ෂන් ලෙස (Contraction)
 - c. සම පරීක්ෂාව ලෙස (Skin analysis)
 - d. අසාත්මිකතාවයක් ලෙස (Abnormality)

18. තෙල් හෝ කුරුලෑ සහිත සම සදහා වඩාත් සුදුසු ටොනික් දියර වර්ගය වන්නේ,
- ටොනික් (Tonics)
 - ප්‍රෙශ්නස්
 - (Freshens)
 - ටෝනර් (Toners)
 - ඇස්ට්‍රින්ජන් (Astringents)
19. සමේ පිට ස්ථරය (කොරොස්ථරය) පිල් කිරීම නොහොත් ඉවත් කිරීම යන අර්ථයට භාවිතා කරන යෙදුම වන්නේ,
- ස්ක්‍රබ්බින් (Scrubbing)
 - එක්ස්ෆෝලියේෂන් (Exfoliation)
 - එමල්සිෆිකේෂන් (Emulsifying)
 - ස්ටීමින් (Steaming)
20. තෙල් හා කුරුලෑ සමකට හේතුවිය හැකි මළ ගෛල අධික ලෙස ගොඩනැගීම වැළැක්වීම හා අවහිර වූ සමේ සිදුරු ලිහිල් කිරීම සදහා භාවිතා කරනු ලබන්නේ,
- මොඩලේජ් (Modelage)
 - ගෝමේජ් (Gommage)
 - එක්ස්ෆෝලියේෂන් සන්කාරය (Exfoliation treatment)
 - ඇල්ෆා හයිඩ්‍රොක්සිඩ් ඇසිඩ් (Alpha hydroxyl acid)
21. සමේ ශක්තිමත් බව හා නම්‍යතාව ලබාදීමට කොලජන් ප්‍රෝටීන් සහ ඉලාස්ටික් තන්තු නිපදවනු ලබන්නේ කුමන ස්ථරයේද?
- වර්මය (Permis)
 - අපිචර්මය (Epidermis)
 - ලුසිඩයම් ස්ථරය (Stratum Lusidum)
 - ජර්මනේටිව් ස්ථරය (Stratum germinativum)
22. ස්වේද ග්‍රන්ථිය මගින් සිදුවන ප්‍රධාන කාර්යයක් වන්නේ,
- සමට ඝනකමක් ලබාදීම
 - සමට වර්ණයක් ලබාදීම
 - ශරීරයේ නම්‍යතාව ආරක්‍ෂා වීම
 - ශරීරයේ උෂ්ණත්වය නියාමනය කිරීමට
23. සමේ සබස්ටන්ස් ටිෂූස් පටක (Substance tissue) බොහොමයක් සෑදී ඇත්තේ,
- කෙරටින් මගිනි
 - මාංශ පේශි මගිනි
 - මේද ගෛල මගිනි
 - අපිච්ඡේදක ගෛල මගිනි
24. සමේ වර්ණය අදුරු හෝ ලා වර්ණය වනුයේ,
- මෙලනොසයිට්ස් පිහිටා ඇති ප්‍රමාණය මත
 - මෙලනින් නිපදවන ප්‍රමාණය හා අනුපාතය මත
 - ස්නායු පිහිටා ඇති ප්‍රමාණය මත
 - අපිච්ඡේදක සෛල ප්‍රමාණය හා අනුපාතය මත

25. 90% පමණ සම රැළි වැටීමට හේතුවක් වන්නේ,
 a. හිරු කිරණට නිරාවරණය වීම මගින්
 b. පරිසර දූෂණයට නිරාවරණය වීම මගින්
 c. අධික ප්‍රමාණයක ඇස්ටින්ජන් භාවිතය මගින්
 d. අධික ප්‍රමාණයක ප්‍රතිදීප්ත ආලෝකය නිරාවරණය වීම මගින්
26. පර්මනේට්වී ස්ථරයේ ශෛල සමේ මතුපිට ලගාවීමට ගතවන කාලය වන්නේ,
 a. දින 5 සිට 7 දක්වා
 b. දින 12 සිට 14 දක්වා
 c. දින 19 සිට 21 දක්වා
 d. දින 28 සිට 30 දක්වා
27. ගර්භනී සමයේදී ඇතිවන තත්වයක් ලෙස බොහෝ විට සමේ අක්‍රමවත් වර්ණය වැඩිවීම හඳුන්වන්නේ,
 a. විටිලිගෝ (Vitiligo)
 b. කොලෝසා (Chloasma)
 c. පැපිලෝමා (Papilloma)
 d. එරිත්මා (Erythma)
28. නිෂ්පාදනයක් විකිණීමේදී එහි ගුණාත්මක බව පිළිබිඹුවන වැකිය වන්නේ,
 a. නිෂ්පාදනය වෙළඳපොළේ නම්දරා තිබීම හා මිල අධික වීම
 b. නිෂ්පාදනය සාමාන්ය තත්වයෙන් තිබීම හා වෙළඳපොළේ ඉහල ඉල්ලුමක් තිබීම
 c. නිෂ්පාදනය සේවාදායකයාගේ අවශ්‍යතාව සඳහා සුදුසු වීම හා සාධාරණ මිලක් තිබීම
 d. නිෂ්පාදනය ගුණාත්මක බවින් අඩුවුවද වෙළඳපොළෙහි ඉහල ඉල්ලුමක් තිබීම
29. රුපලාවන්‍යාගාරයක් තුළ සායනික අපද්‍රව්‍ය (Clinical waste) වශයෙන් සලකුණු ලබන්නේ පහත සඳහන් කුමන කොටසද?
 a. ශාරීරික තරල තැවරුණු ද්‍රව්‍ය
 b. අපිරිසිදු තුවා, සහ භාවිතා කරන ලද උපකරණ
 c. බිම වැටුණු උපකරණ
 d. කල් ඉකුත් වූ නිෂ්පාදන වර්ග
30. ඇහිබැම සැකසීමේ ක්‍රියාවලිය අතරතුර විවිසරය විෂබීජනාශක මගින් පිරිසිදු කිරීම අවශ්‍ය වන්නේ,
 a. මැරුණු සම ඉවත් කිරීම
 b. අතුරු රෝග මග හැරවීමට
 c. සමේ සිදුරු විවෘත කිරීමට
 d. වේදනාව අවම කිරීමට

(ලකුණු 1 × 30 = 30)

2 කොටස

1. පහත ලබාදී ඇති කරුණු කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 10)
- 1.1 ඝාජ්‍ය ධාරාව (Direct current)

1.2 ඕල්ට්‍රේටිව් ධාරාව (Alternating current)

1.3 භයිෆ්රික්වන්සි ධාරාව (High frequency current)

1.4 ගැල්වනික් ධාරාව (Galvanic current)

1.5 ඩිස්ඉන්ක්‍රස්ටේෂන් (Desincrustation)

2.

- 2.1 සන්කාරයෙන් පසු මෙනිකිවු උපකරණ පිරිසිදුකර ගන්නා ආකාරය පියවරින් පියවර විස්තර කරන්න. (ලකුණු 2.5)

2.2 නිය වර්ණ ආලේප කිරීමට ප්‍රථම මූලික ආලේපනය භාවිතා කිරීමේ හේතු දෙකක් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 2.5)

2.3 බහුලව නියපොතුවල ඇතිවිය හැකි රෝග තත්වයන් දෙකක් නම්කර විස්තර කරන්න. (ලකුණු 2.5)

2.4 මෙනිකිවු සන්කාරයකදී සේවාදායකයාගේ ඇගිල්ලෙහි කැපුමක් ඇතිවුවහොත් එයට ලබා දෙන ප්‍රථමාධාරය පිළිබඳ විස්තර කරන්න. (ලකුණු 2.5)

3.

3.1 සම්භාහනය සඳහා භාවිතා කරන චලන 5ක් පොදු තාක්ෂණික නම් භාවිතාකර ලැයිස්තු ගතකර විස්තර කරන්න. (ලකුණු 5)

3.2 සම සම්භාහනය කිරීමට **නුසුදුසු** අවස්ථා 3 නම් කරන්න. (ලකුණු 3)

3.3 සම්භාහනය (massage) කිරීමේදී රුපලාවන්ය ශිල්පියා හා සේවාදායකයා නිසි ශරීර ඉරියව් භාවිතා කිරීමේදී වැදගත්කම විස්තර කරන්න. (ලකුණු 2)

4.

4.1 රුපලාවන්යාගාරයක් තුළ කාර්යක්ෂමව වැඩ කිරීම සඳහා ආරක්ෂිත සේවා ප්‍රදේශයක් පවත්වාගෙන යන ආකාරය ගැන පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 5)

4.2 රුපලාවන්‍යාගාරයක හරස් ආසාදන ඇතිවීම වලක්වා ගැනීමට වඩාත් සුදුසු පියවර විස්තර කරන්න. (ලකුණු 5)

5. 5.1 පහත දී ඇති නිෂ්පාදනවල ලක්ෂණ පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 6)

නිෂ්පාදනය	ලක්ෂණ
දියර පදනම් ආලේපන	
ක්‍රීම් පදනම් ආලේපන	
පැන්කේක් පදනම් ආලේපන	

5.2 මේකප් කිරීමට ප්‍රථම සලකා බැලිය යුතු ප්‍රධාන සාධක 4ක් නම්කර විස්තර කරන්න. (ලකුණු 4)

6.

6.1 නිවැරදිව ඇතිබැමක් සැකසීම රූප සටහනක් භාවිතාකර විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 5)

6.2 රෝම ඉවත් කිරීමේ සන්කාරයෙන් පසු ඉදිමීම, කැසීම හා රතු වීමට බලපාන හේතු 2ක් විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 5)

7.

7.1 ක්ලෝන්සර් වර්ග 5ක් නම්කර විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 5)

7.2 සෙටින් මාස්ක් (Setting mask) හා නන් සෙටින් මාස්ක් (Non setting mask) විස්තර කර දෙවර්ගයටම උදාහරණ 2 බැගින් සඳහන් කරන්න.

(ලකුණු 5)